

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1»

«Принято»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2025 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Чернореченская СОШ №1»
И.Е. Лейниш
приказ № 245 от 28.08.2025 г.

Рабочая программа

«Сенсорное развитие» 9 класс (Вариант 2)

п. Новочернореченский
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «Чернореченская СОШ №1».

Рабочая программа «Сенсорное развитие» предусматривает 1 ч. в неделю.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад), за движущимся удаленным объектом.
- умение узнавать и различать цвета объекта.
- следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- соотносить звук с его источником.
- находить объекты, одинаковых по звучанию.
- адекватное реагирование на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- адекватное реагирование на вибрацию, исходящую от объектов.
- адекватное реагирование на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- умение различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описание признаков предметов и узнавание предметов по их признакам;
- выделение существенных признаков предметов;
- сравнение между собой предметы, явления;

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на

соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Кинестетическое восприятие	9
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	ИТОГО	34

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 9 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 9 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	

4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	Зрительное восприятие	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных	1	

		цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).		
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
31	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	Слуховое восприятие	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
		Итого:	34 ч	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Приложение 1

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов».

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету и различать цвет предметов

Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой - красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».

4) Затем педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий (желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)».

Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

Задание №2. «Соотнесение звука с его источником».

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником.

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья, петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух).

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъявляет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д.

После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл - не выполнил
- 2 балла - выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла - выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла - выполнил самостоятельно

Итоговая аттестация.

Задание №1. «Реакция на давление на поверхность тела».

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела. Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик).

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) 3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик

Задание №2. «Узнавание объектов по запаху».

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху .

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?» / «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты

нюхал»

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл - не выполнил

2 балла - выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла - выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла - выполнил самостоятельно